

AN ANALYSIS OF SUBTITLING STRATEGIES IN THE INDONESIAN FILM “*RUMAH DARA*”

A Research Paper

**Submitted as a Partial Fulfillment of the Requirements for
Bachelor’s Degree in English Language and Literature**



**Meli Budiarti
(1100942)**

**DEPARTMENT OF ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE
FACULTY OF LANGUAGE AND LITERATURE EDUCATION
INDONESIA UNIVERSITY OF EDUCATION**

2017

=====

English Education at Secondary Education

Oleh

Meli Budiarti

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Meli Budiarti 2017

Universitas Pendidikan Indonesia

Januari 2017

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

=====

PAGE OF APPROVAL

**AN ANALYSIS OF SUBTITLING STRATEGIES IN THE INDONESIAN
FILM “*RUMAH DARA*”**

A RESEARCH PAPER

By:

Meli Budiarti

1100942

Approved by:

Supervisor

Prof. Bachrudin Musthafa, M.A., Ph.D.
NIP.195703101987031001

**Head of English Education Department
Faculty of Language and Arts Education
Indonesia University of Education**

Dr. Safrina Noorman, M.A.
NIP. 196207291987032003

